

GYMNASIUM HARKSHEIDE

Fachcurriculum Kunst SEK I

Bildkompetenz ist eine Kulturkompetenz und ein zentrales gesellschaftliches Anliegen. Die Bedeutung von Zeichenkompetenz weist über das Fach hinaus, d.h. Zeichnen und Zeichnungen lesen und verstehen ist eine grundlegende Kulturtechnik. Im Kunstunterricht soll das Zeichnen daher verstärkt im Mittelpunkt aller Klassenstufen stehen und somit einen zentralen Stellenwert einnehmen.

Fachcurriculum Kunst für die Jahrgangsstufe 5/6

In allen Arbeitsgebieten ist die kriteriengeleitete Bild-/ Werkbetrachtung integraler Bestandteil des Kunstunterrichts.

Arbeitsgebiete	Schwerpunkte	Zu erwerbende Kompetenzen	Mögliche Themen (Beispiele)
Zeichnung, Grafik	<ul style="list-style-type: none">• Grundlegende Gestaltungsmittel	<ul style="list-style-type: none">• Verschiedene Formen und Funktionen der Zeichnung unterscheiden und anwenden (Skizze, Vorzeichnung, Reinzeichnung)• Collagieren	<ul style="list-style-type: none">• Einstrichzeichnung, Schriftgestaltung, „Ich stelle mich vor“• „Ein Gedeck“, Fantasiertiere
Malerei	<ul style="list-style-type: none">• Farbenlehre• Farbmodulation	<ul style="list-style-type: none">• Primär- und Sekundärfarben unterscheiden; Farben mischen• Farbverwandtschaften und -kontraste• mit Zufallsverfahren experimentieren	<ul style="list-style-type: none">• Urwald, „kalte Füße“, Maltagebuch, Insekten unter der Lupe, Farbcollagen• „Feuerwerk über der Stadt“, „Zauberwald“, „Klecks-Monster“

Plastik und Installation	<ul style="list-style-type: none"> • Modellieren mit Ton und/oder Papier 	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetenter Umgang mit dem Material • Dreidimensionale Formen/ Volumen entwickeln 	<ul style="list-style-type: none"> • Nanas, Tiere, Aliens
Angewandte Kunst: Architektur	<ul style="list-style-type: none"> • Räume wahrnehmen • Elementares Bauen 	<ul style="list-style-type: none"> • Architektonische Grundformen untersuchen und im Modell verwirklichen 	<ul style="list-style-type: none"> • Menschliche Behausungen, Gotteshäuser, „Wir bauen eine Stadt“

Fachcurriculum Kunst für die Jahrgangsstufe 7/8

In der Mittelstufe werden die Inhalte aus der Orientierungsstufe erweitert, vertieft und differenziert. In allen Arbeitsgebieten ist die kriteriengeleitete Bildbetrachtung integraler Bestandteil des Kunstunterrichts.

Arbeitsgebiete	Schwerpunkte	Zu erwerbende Kompetenzen	Mögliche Themen (Beispiele)
Zeichnung, Grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Menschliche Proportionen • Perspektive • Layout/Schrift 	<ul style="list-style-type: none"> • Proportionen des menschlichen Gesichts und Körpers • Parallel- und Fluchtpunktperspektive • Bildaufbau/ Komposition 	<ul style="list-style-type: none"> • Porträt, Bewegungsstudien • Labyrinth, Häuserfluchten, Objekte im Raum • Comic, Graffiti, Plakat, Werbung
Malerei	<ul style="list-style-type: none"> • Farbverwandtschaften und -kontraste, • Farbmodulation • Farbperspektive (Grundlagen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Farben modulieren • Farbverwandtschaften und -kontraste bewusst wahrnehmen und einsetzen 	Optische Täuschung, OP- Art
Plastik und Installation	<ul style="list-style-type: none"> • 		Maskenbau (Gips) Insekten, Käfer (Draht) Absurde Maschine

Medienkunst (ggf. performative Kunst)	Foto/Film Fotografie Maskenspiel		Das bewegte Standbild Fotostory Trickfilm/ Animation
Angewandte Kunst: Architektur Produktdesign Kommunikationsdesign	Modellbau		

Stand: 7/2015